

SIKORSKI

LAPIÈRE

BAARD en KALE

45

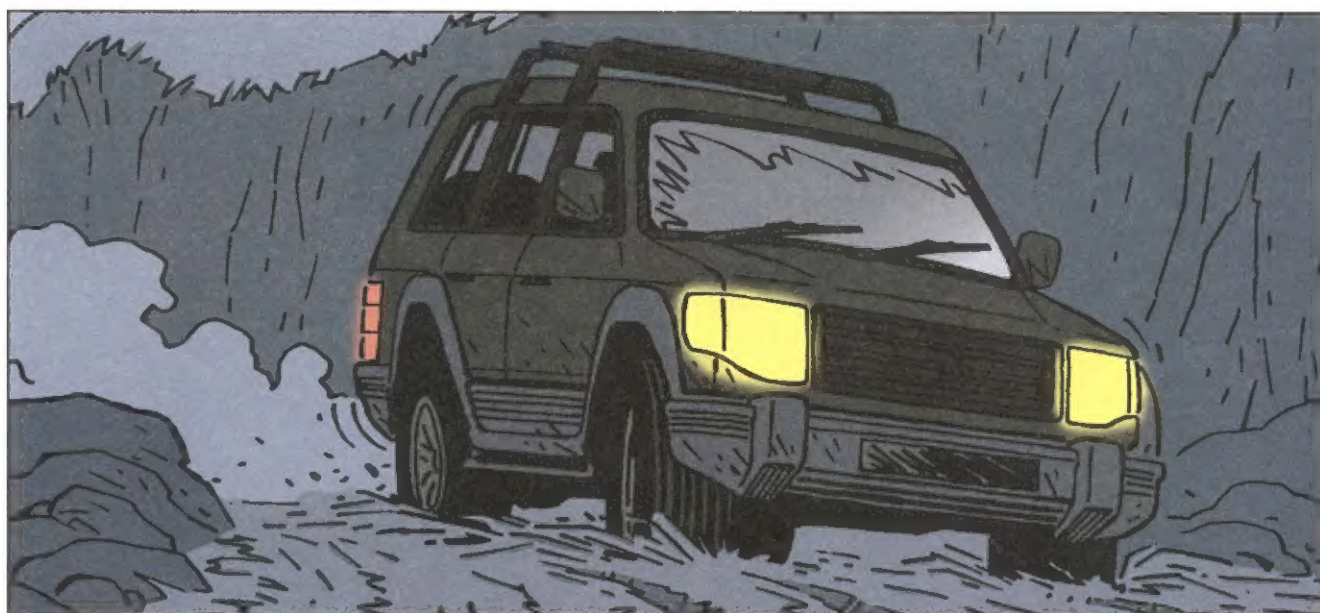
Het raadsel van kamer 43



DUPUIS

Het raadsel van kamer 43

Scenario : Denis Lapière
Tekeningen : Alain Sikorski
Kleuren : D. Thomas



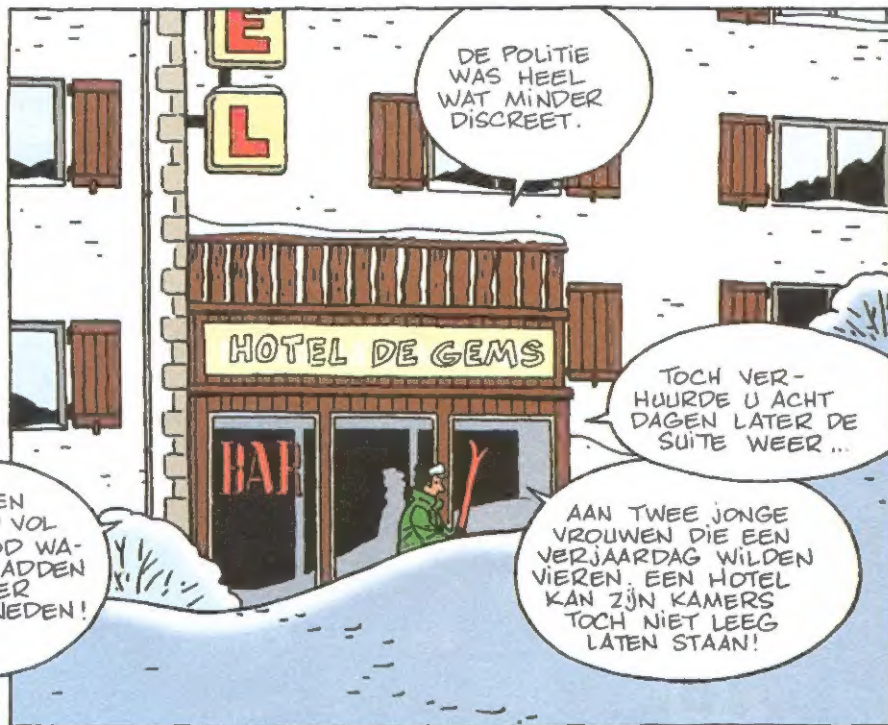
DUPUIS



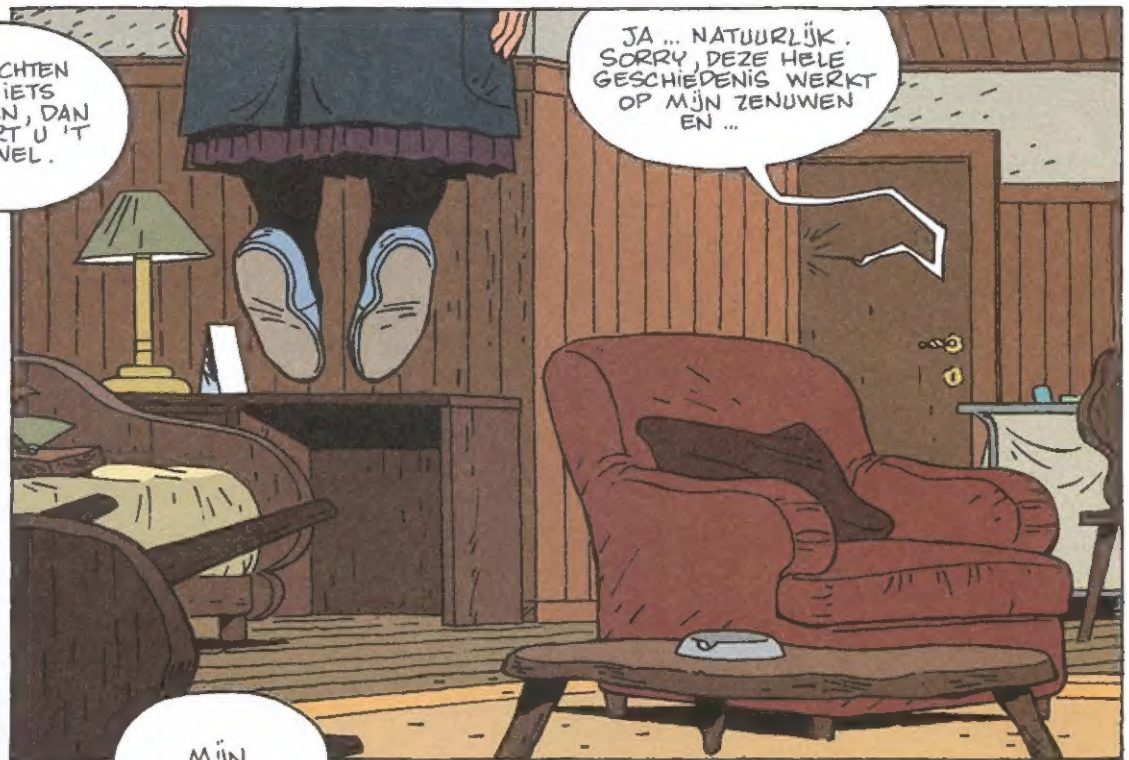














ZE IS
DOOD ...



VOORUIT ...
WAKKER
WORDEN !



BLIJKBAAR ZIJN
MIJN ARGUMENTEN
NIET RATIONEEL
GENOEG ...



ZE IS OP DIE
STOEL GEKLOMMEN
OM DE HANGLAMP
LOS TE MAKEN ...



... EN TOEN HEEFT
ZE ZICH MET HET
ELEKTRICITEITSSNOER
VERHANGEN AAN
DE HAAK.



HUH ?
WAT ! ?
...

AH !
EINDELĲK !



HEE !
MAAR
...



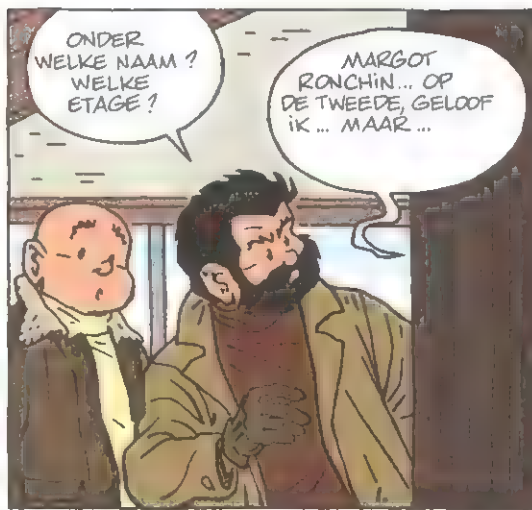
BAARD ... HJ
IS WEER
BIJ.

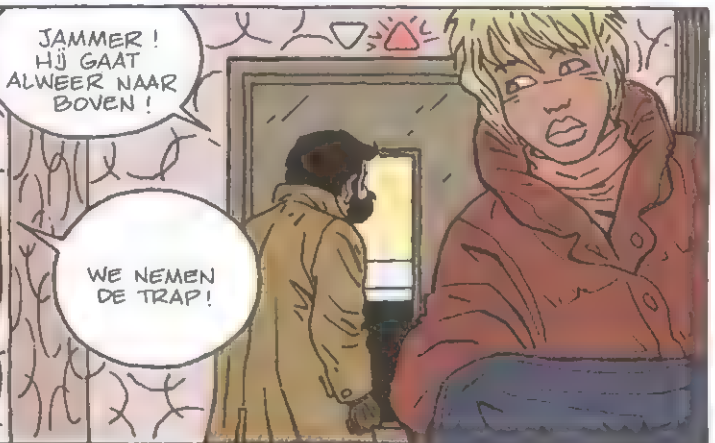
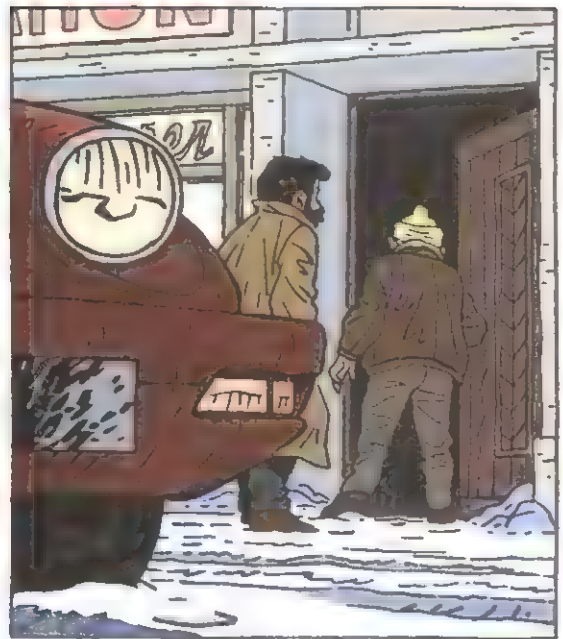
DIT IS MARGOT, HÈ ? UW
KAMERMEISJE ... ZEI U NIET
DAT ZE ZIEKTEVERLOF
HAD ?

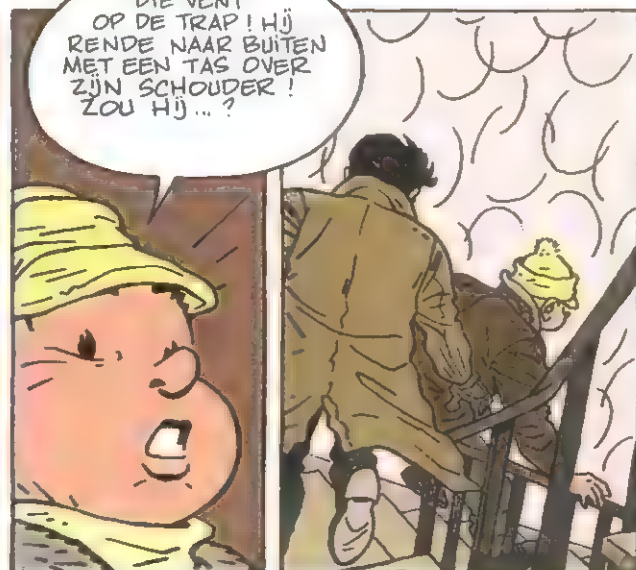
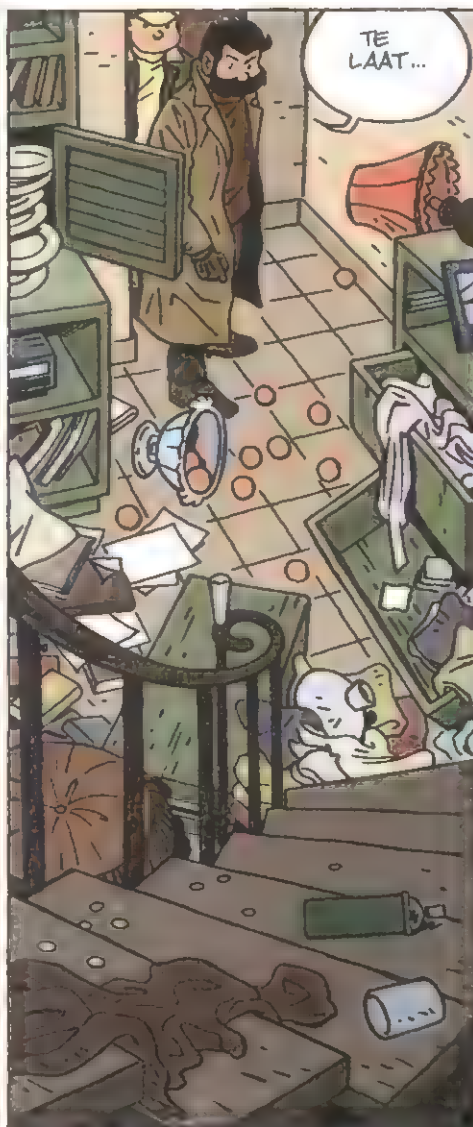
IK ...
IK BEGRĲP
HET NIET
...

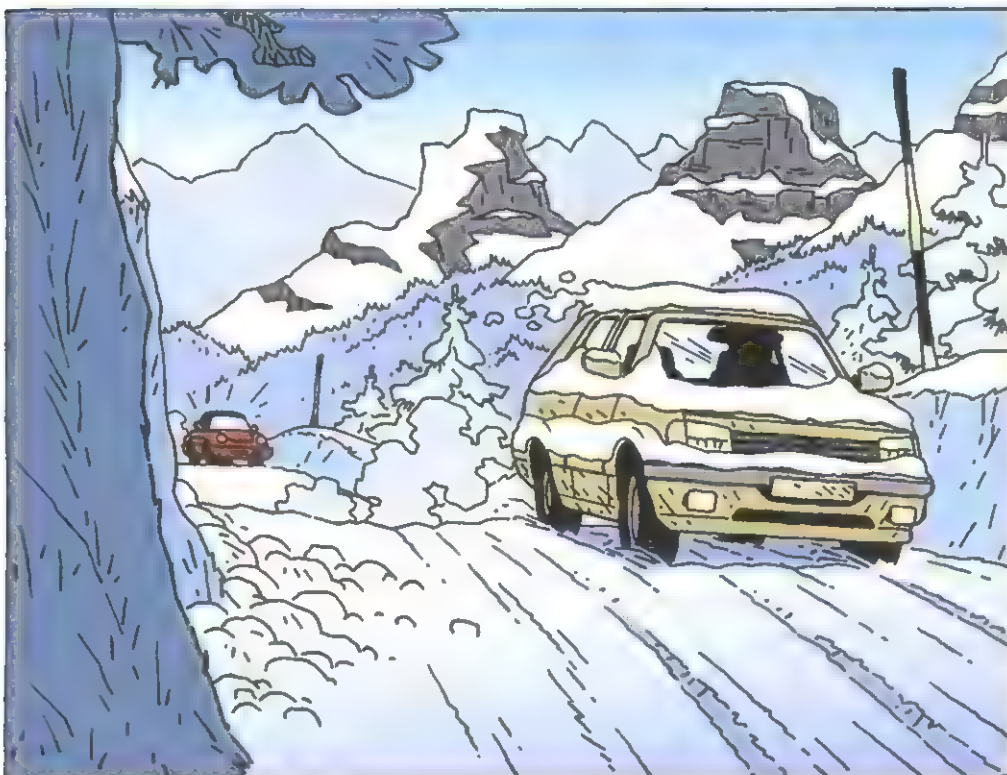
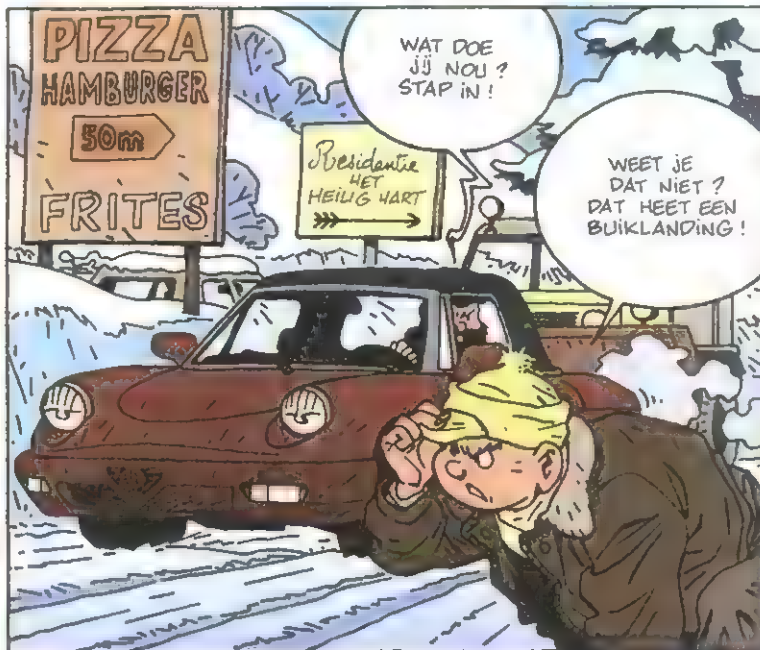
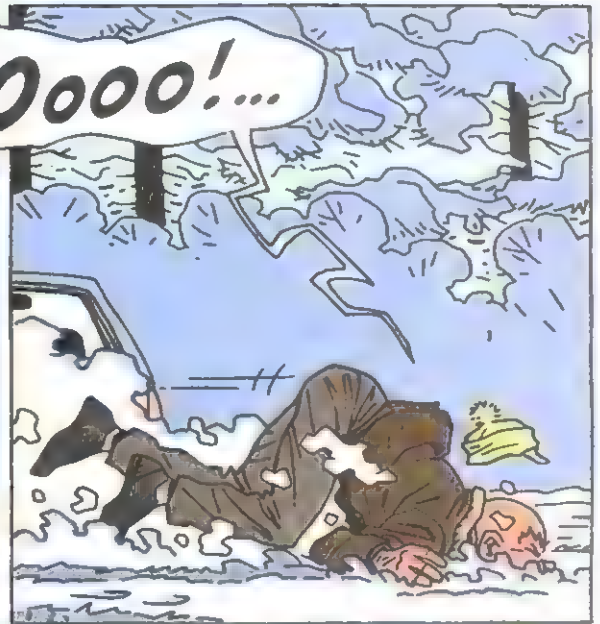
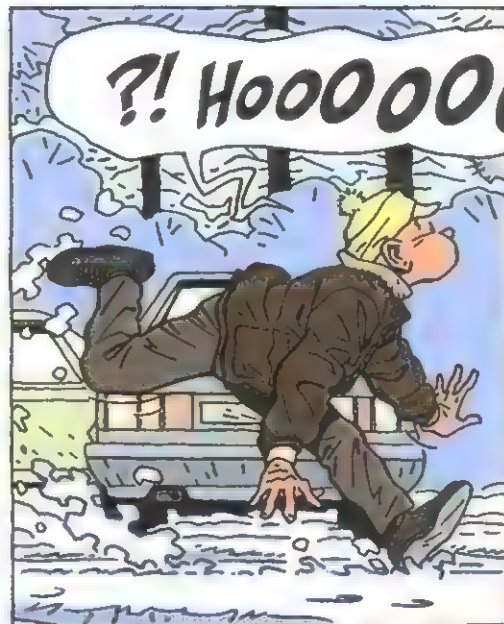


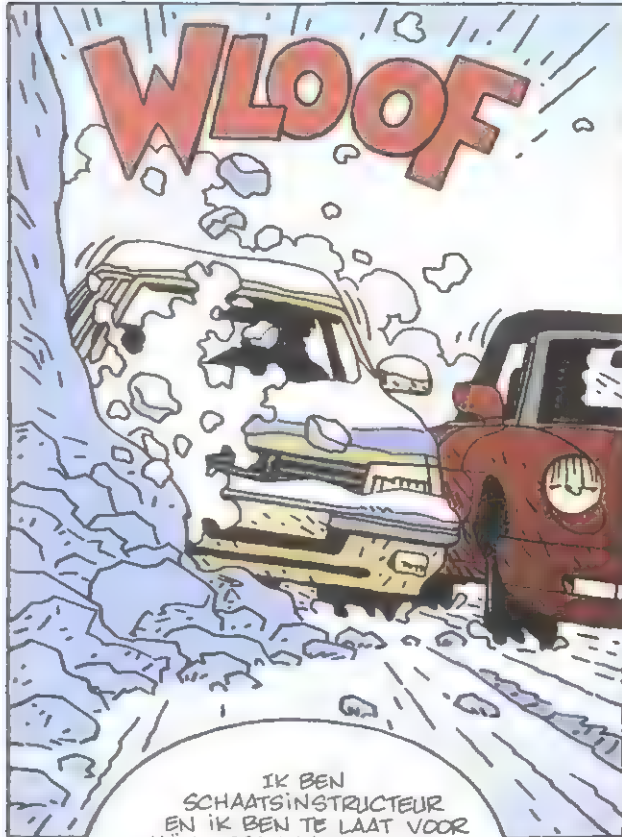
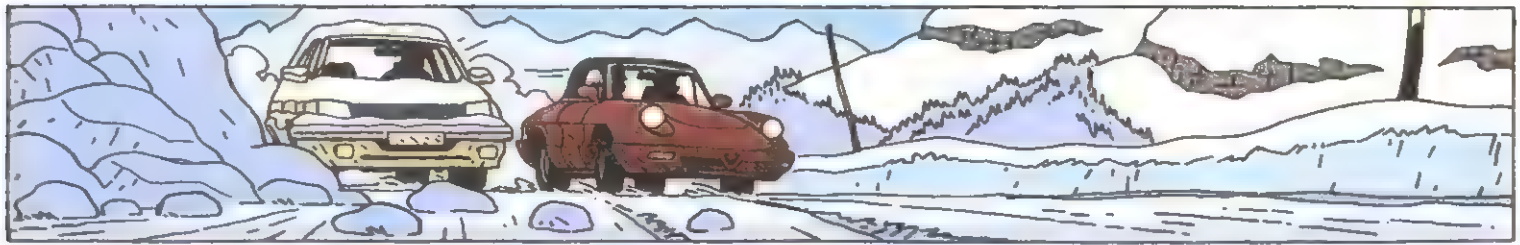
IK HEB
GEEN IDEE WAAROM
ZE HIER IS ... ZE ZOU
THUIS MOETEN ZIJN
... MIJN GOD ! ...
ARM KIND ...











ZEG, WAT
MANKEERT U ?
HALVEGARE !

WAT DEED
U IN HET
APPARTEMENT
VAN MARGOT
RONCHIN ?



VAN DE BUUR-
VROUW ? DAAR
BEN IK NOOIT
GEWEEST !

IEMAND
HEEFT HAAR
APPARTEMENT
GRONDIG
OVERHOOP-
GEHAALD EN
DOORZOCHT.

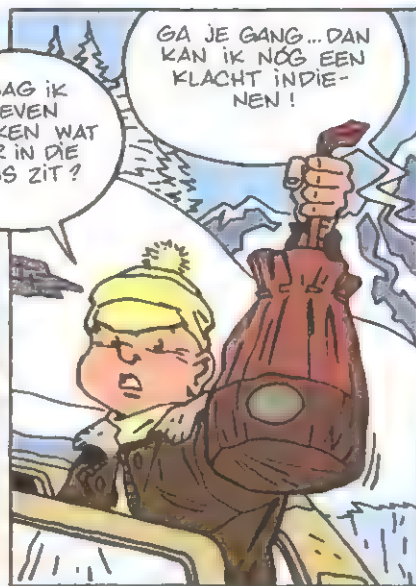


EN DAARVAN
BESCHULDIGT
U MIJ ?!

U
HAD
NOGAL
HAAST OM
DE FLAT
UIT TE
KOMEN...



IK BEN
SCHAATSIINSTRUCTEUR
EN IK BEN TE LAAT VOOR
MIJN LESSEN ! IK WOON
NOTA BENE IN DIE FLAT,
TEGENOVER RONCHIN !
WAT ZIJN DAT VOOR NAZI-
METHODEN DIE JULIE
HANTEREN ?



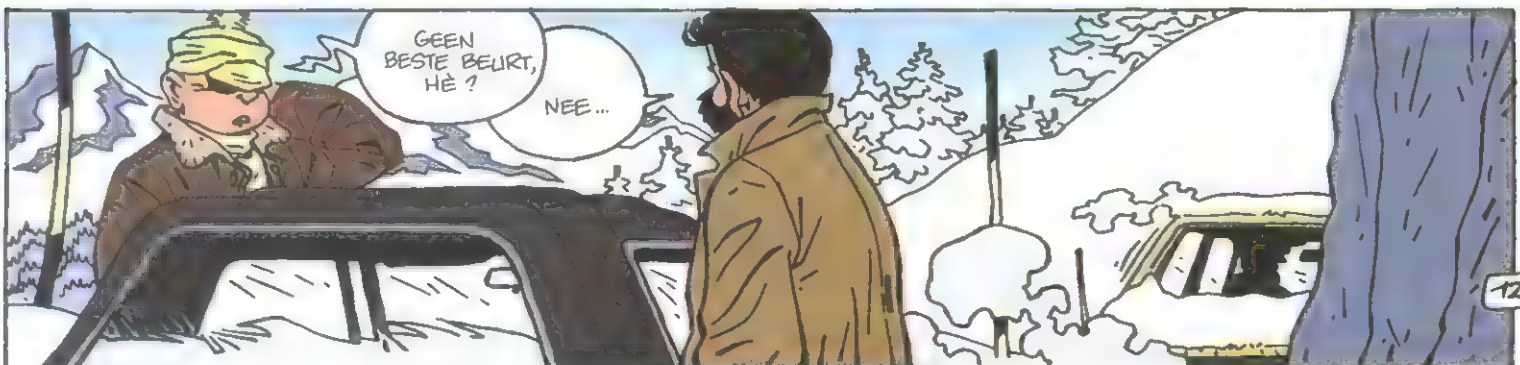
MAG IK
EVEN
KIJKEN WAT
ER IN DIE
TAS ZIT ?

GA JE GANG... DAN
KAN IK NOG EEN
KLACHT INDIEN-
NEN !



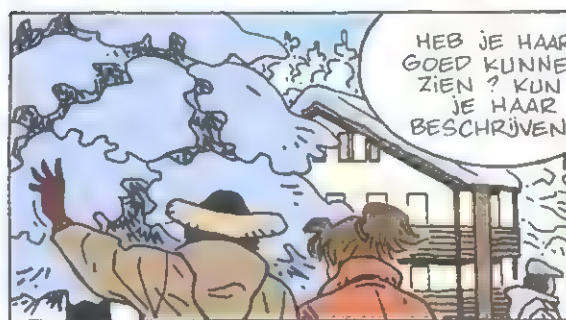
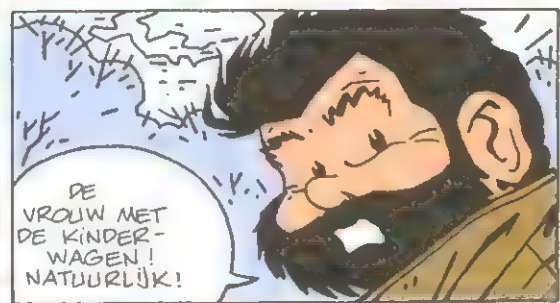
EUH ... SORRY ...
WE HEBBEN ONS
BLIJKBAAR VERGIST...
NEEM ONS NIET
KWALJK ...

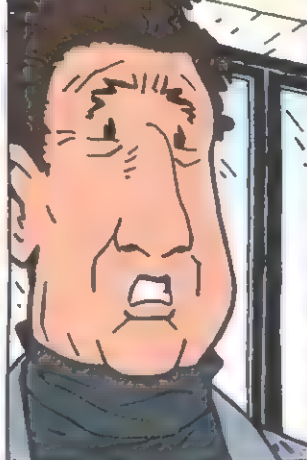
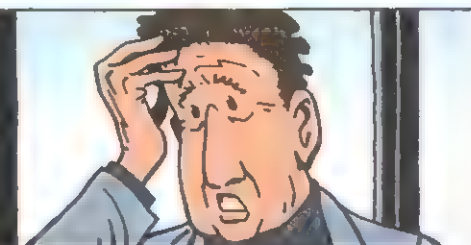
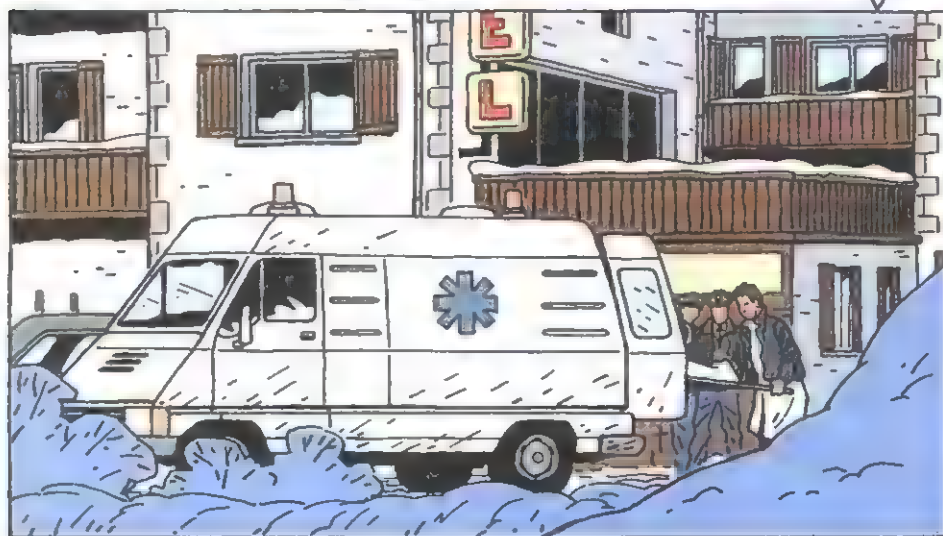
'T IS
FRAAI MET
DIE SMERISSEN
TEGENWOORDIG.
GA ECHTE BOE-
VEN VANGEN,
MAN !

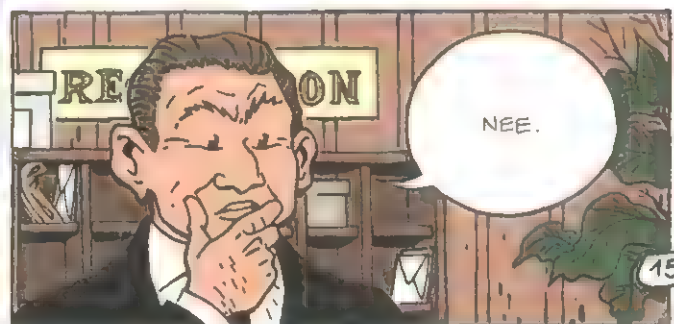
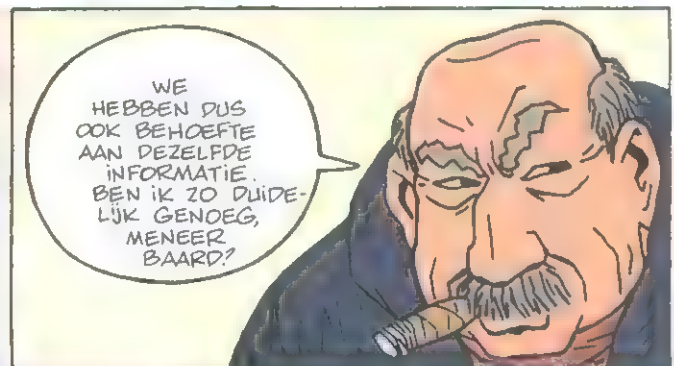
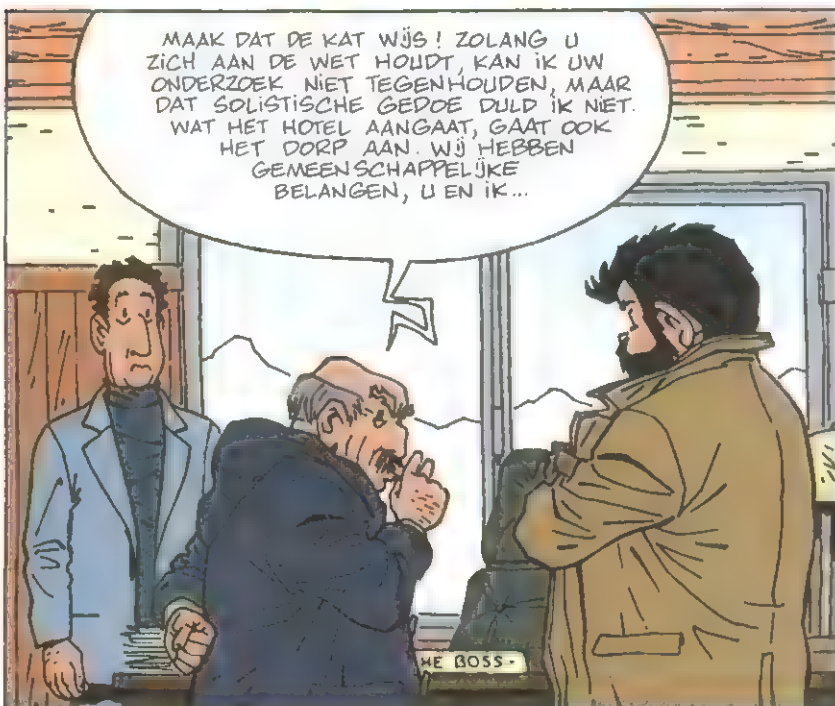
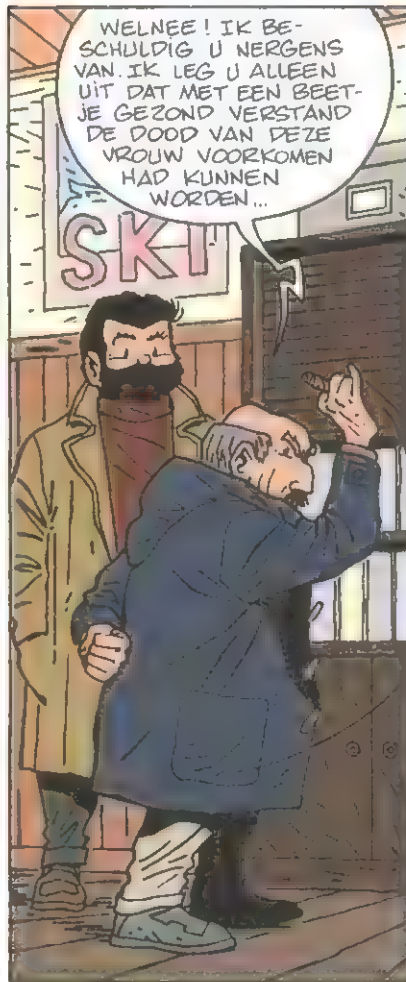


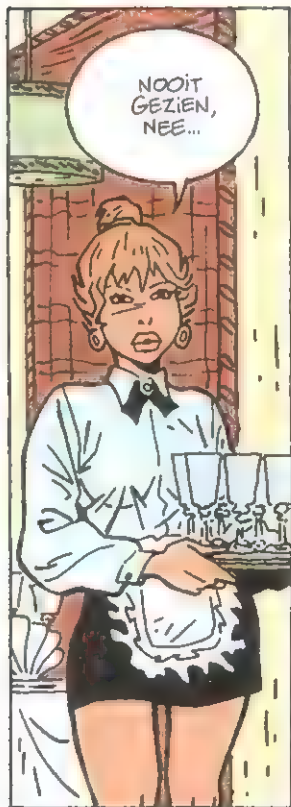
GEEN
BESTE BEURT,
HÈ ?

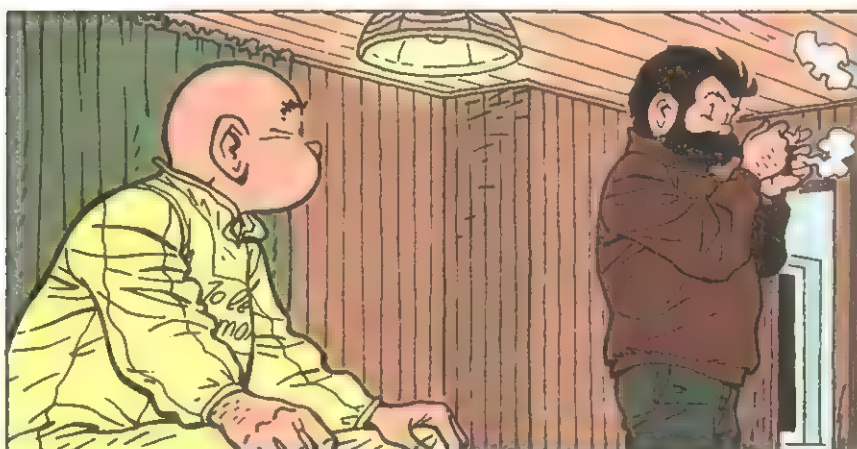
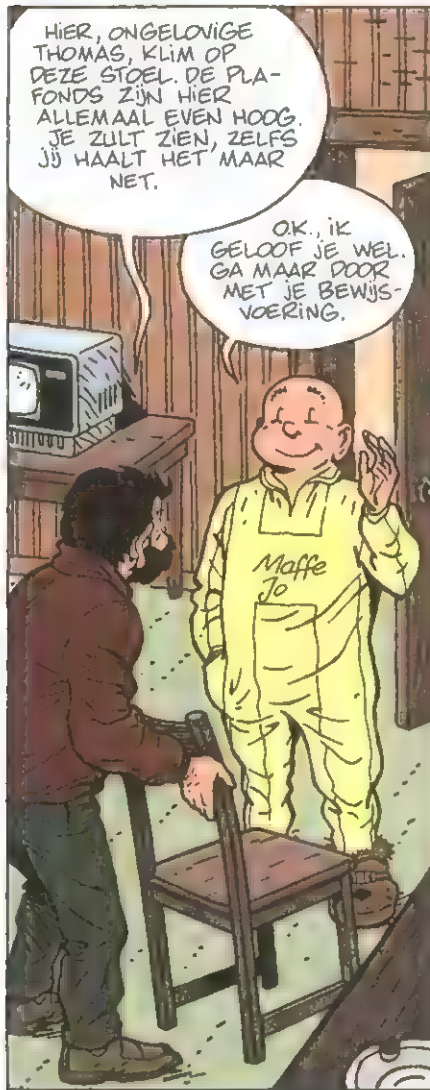
NEE...







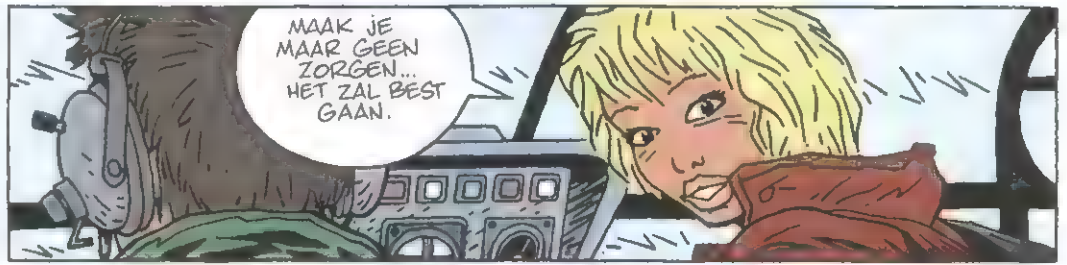




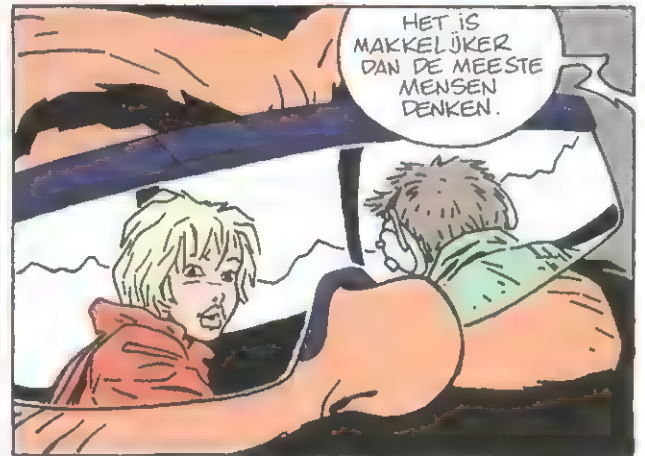


...IK VROEG: IS
DIT DE EERSTE
KEER DAT JULLIE
ZO HOOG GAAN
SKIËN?

VOOR
HEM
WEL...

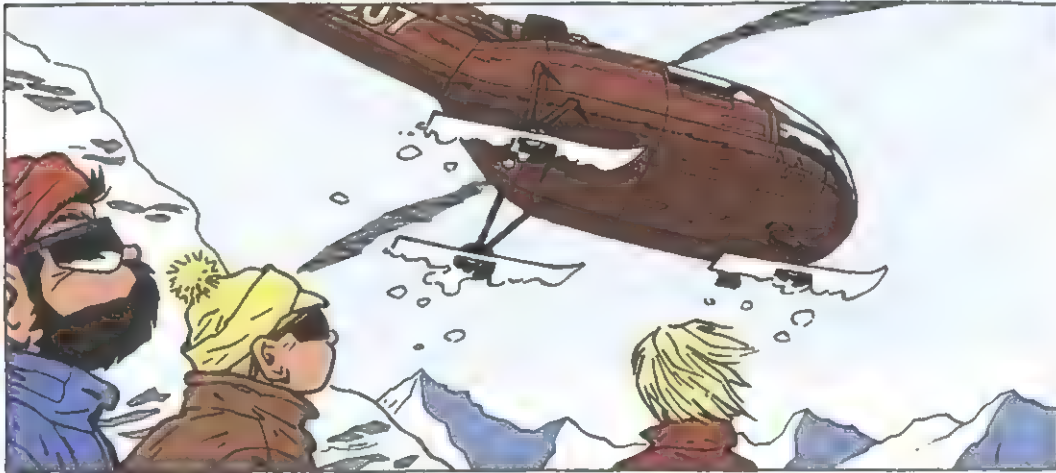
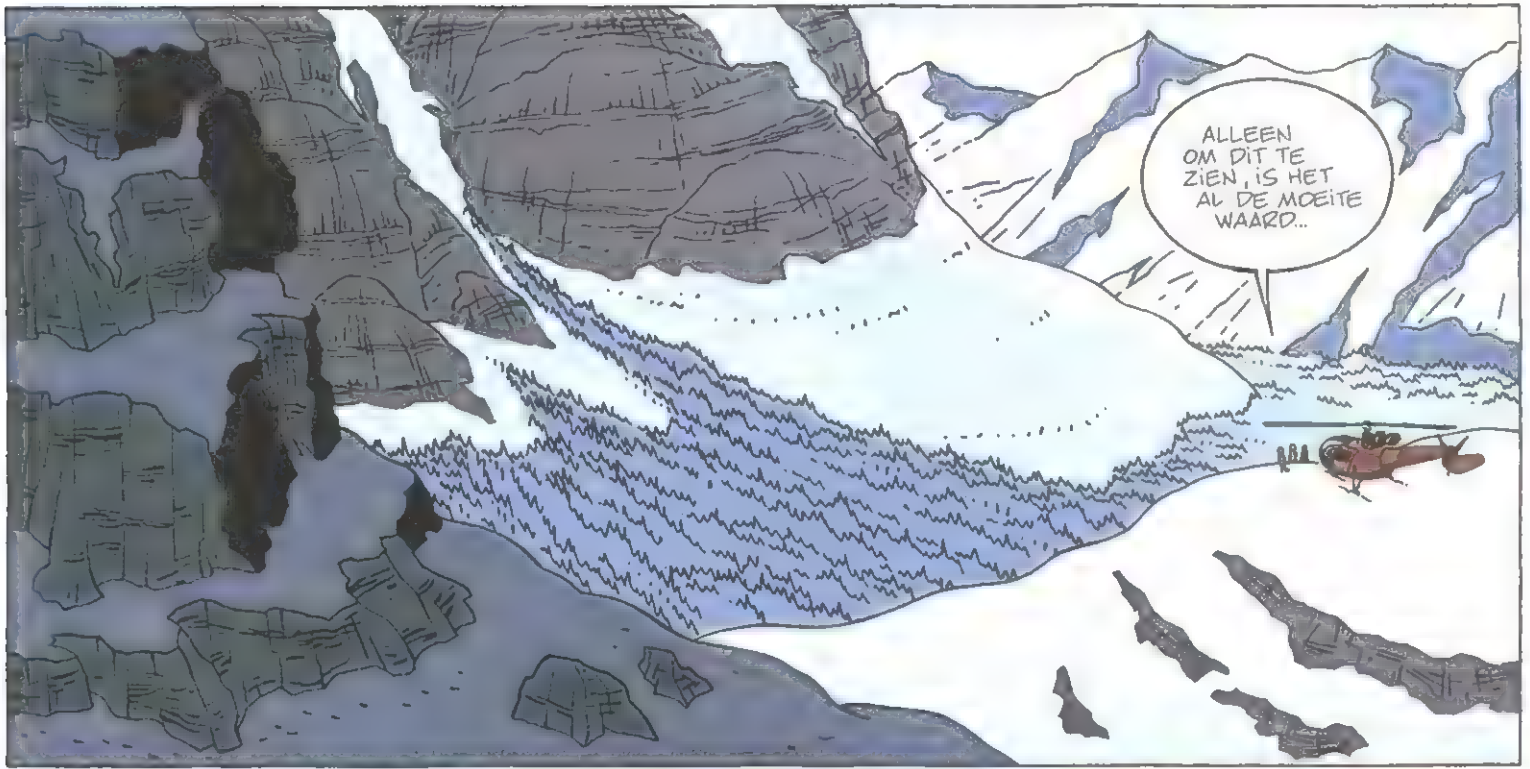


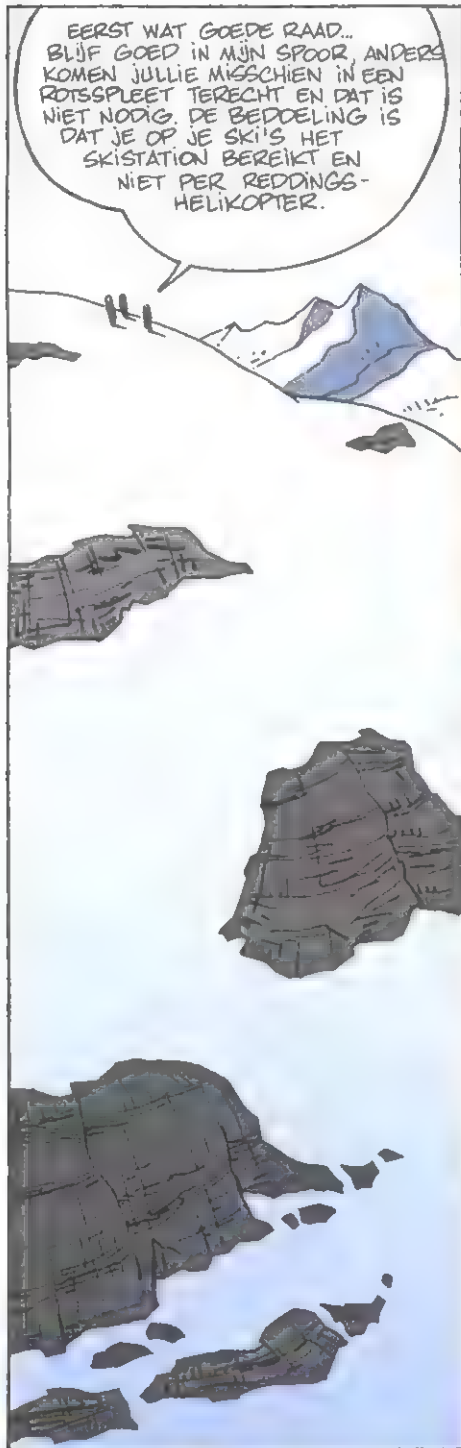
MAAK JE
MAAR GEEN
ZORGEN...
HET ZAL BEST
GAAN.

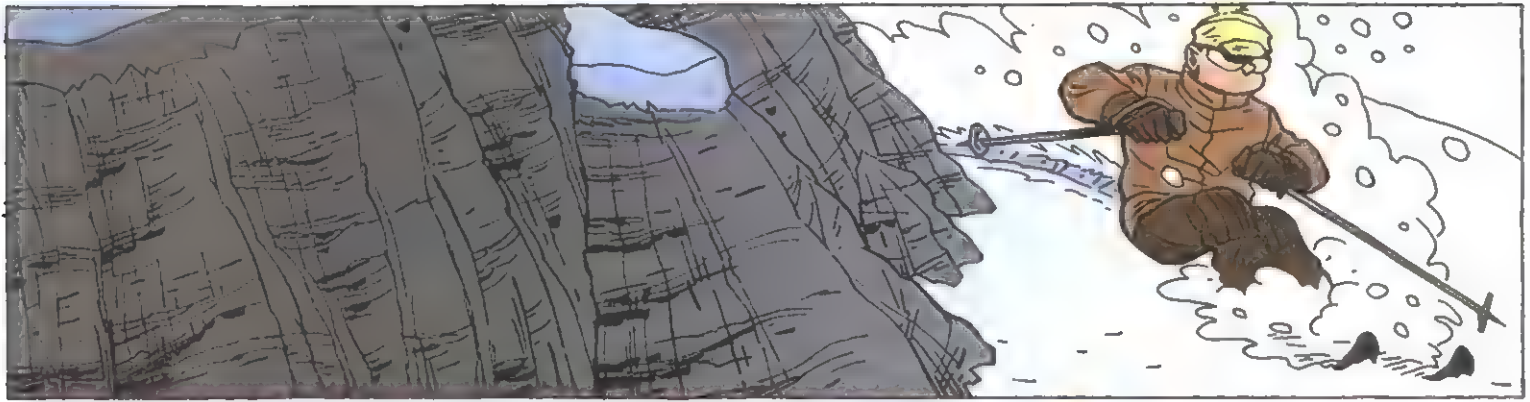


HET IS
MAKKELIJKER
DAN DE MEESTE
MENSEN
DENKEN.

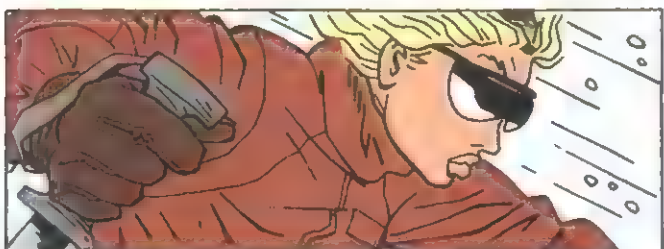
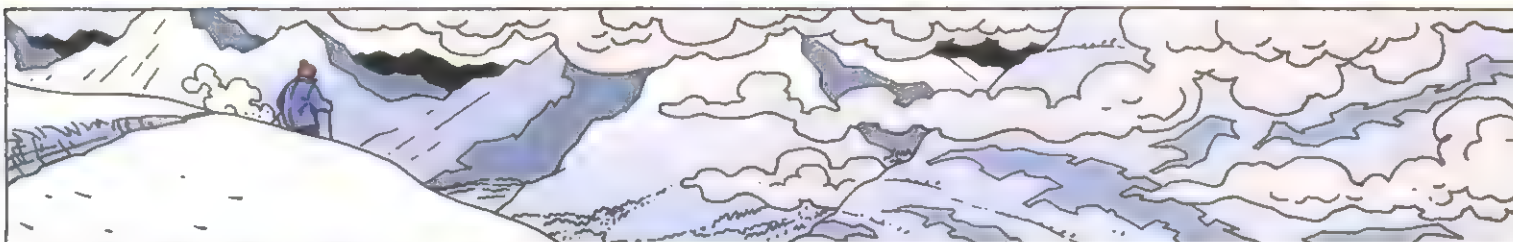
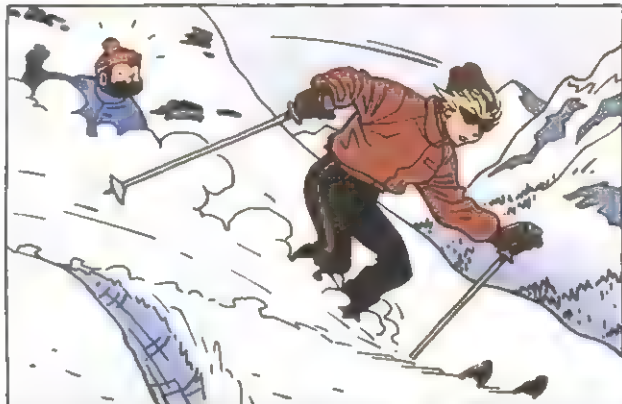




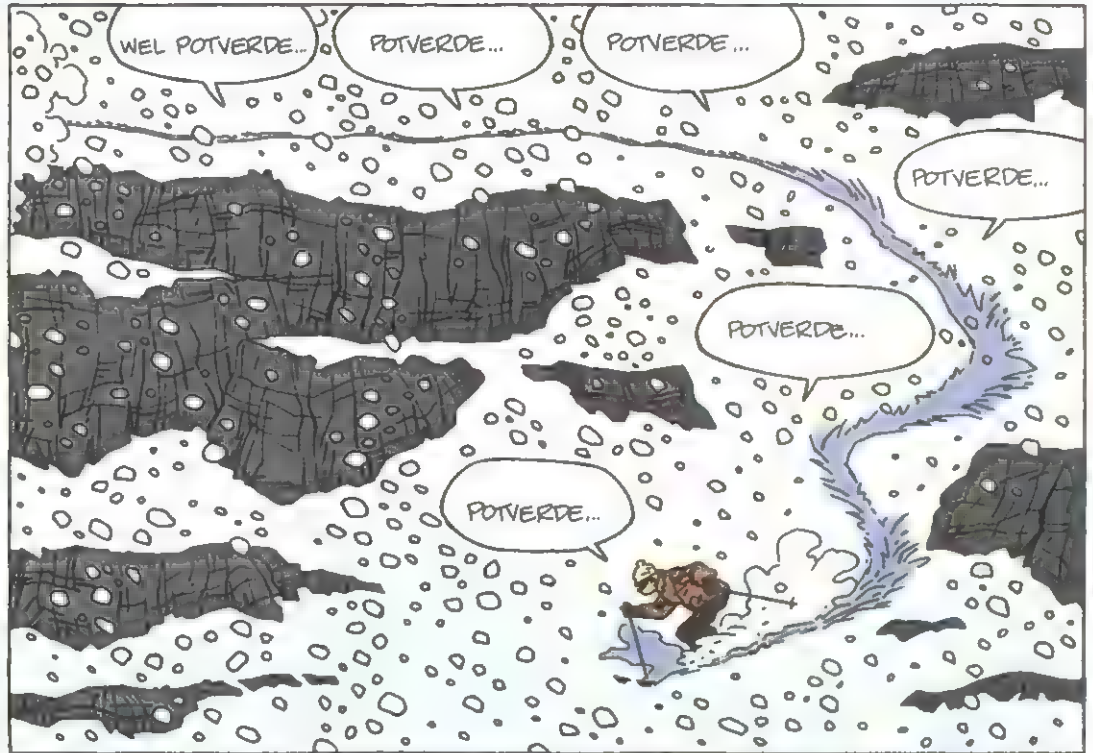
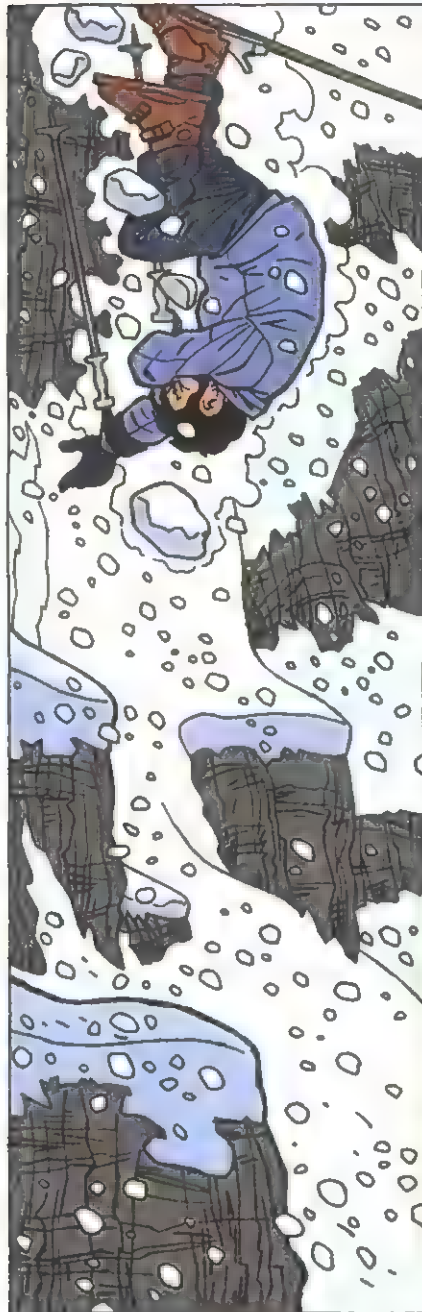
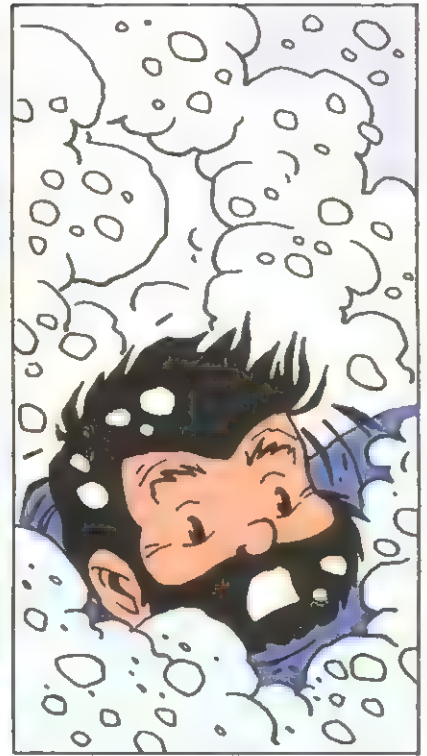
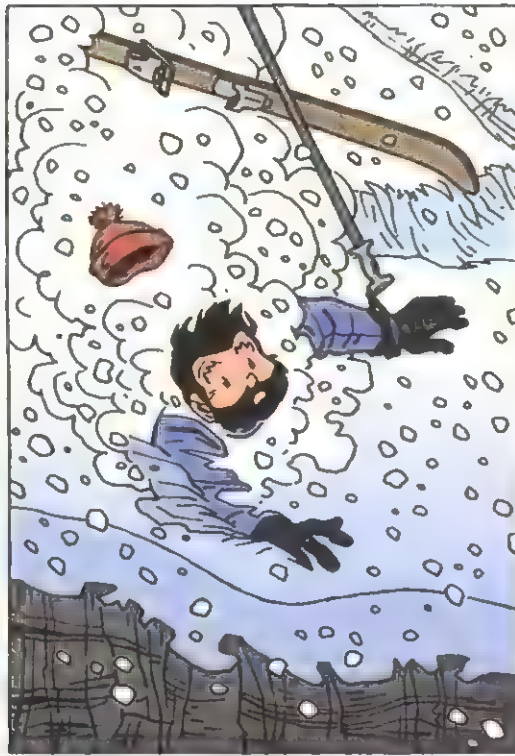






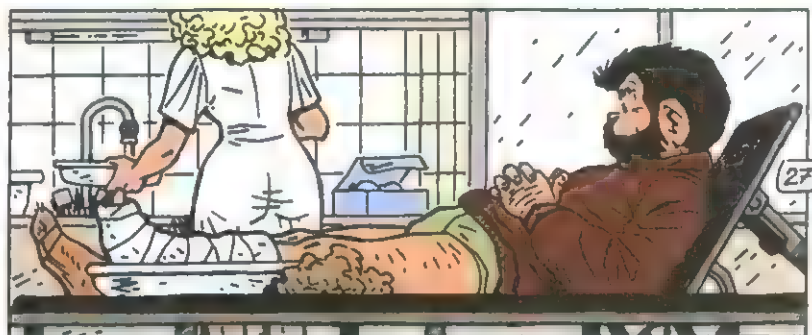
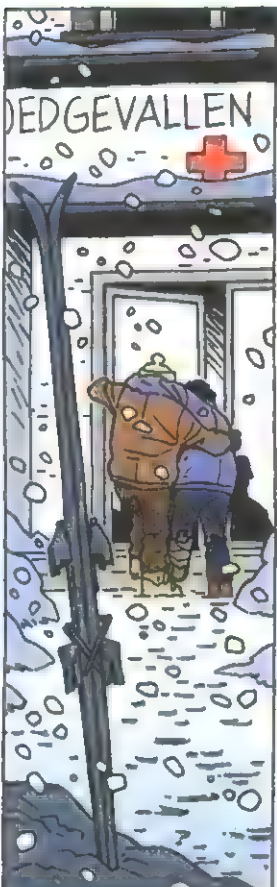
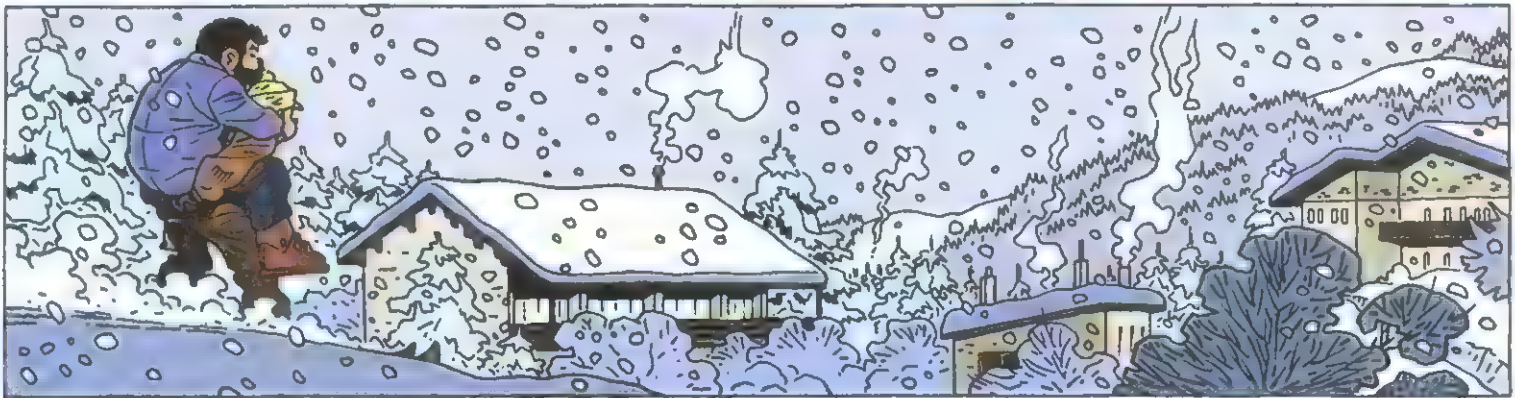


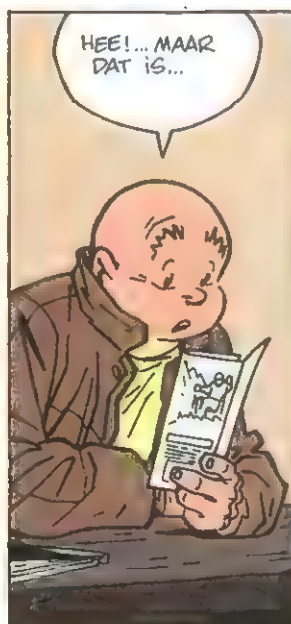


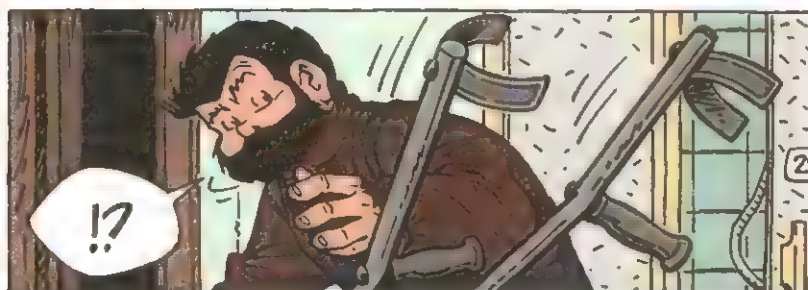
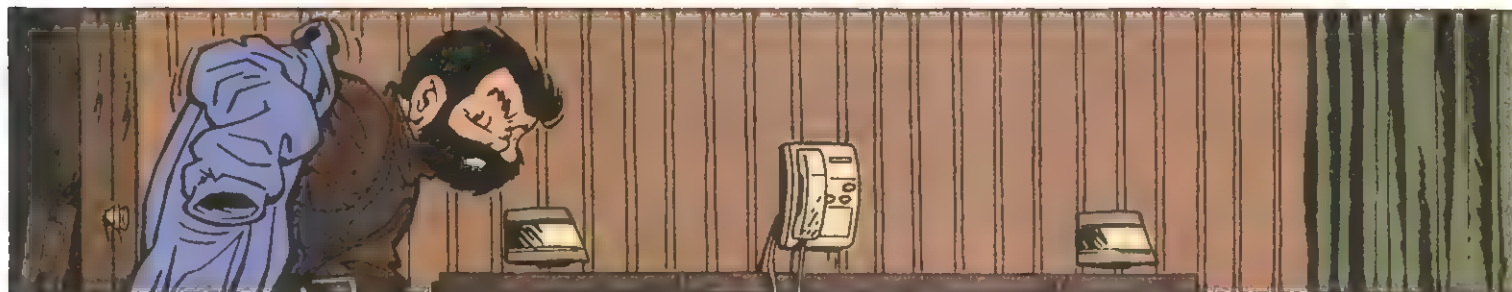
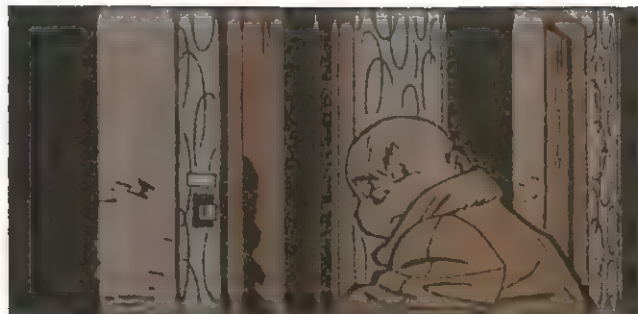


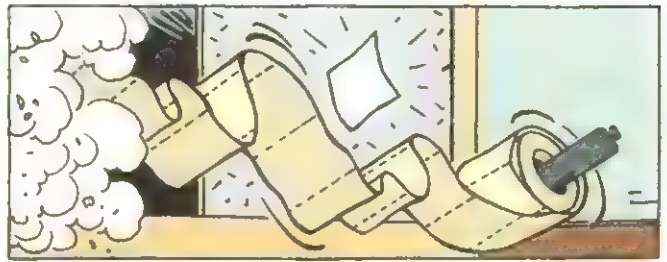
MIJN...
MIJN
VOET...

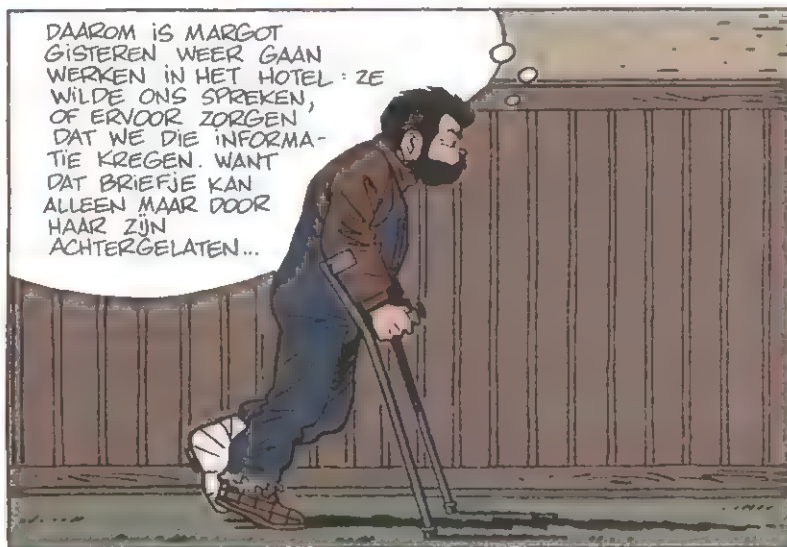
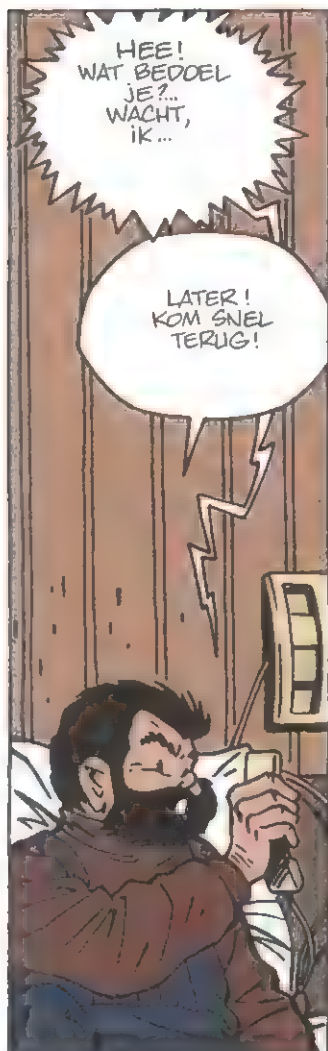
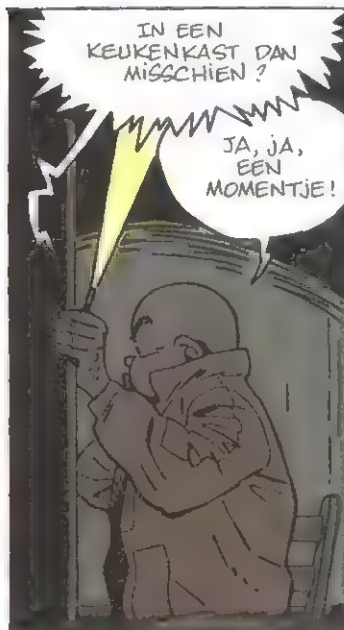
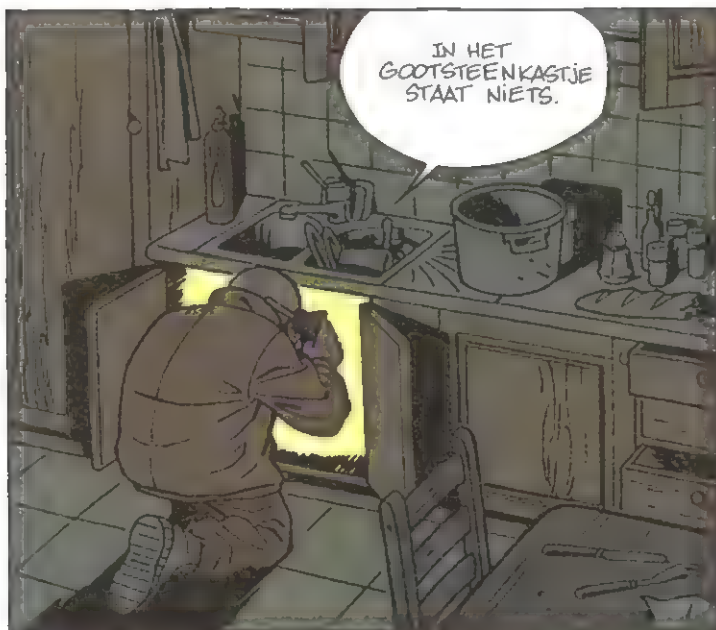








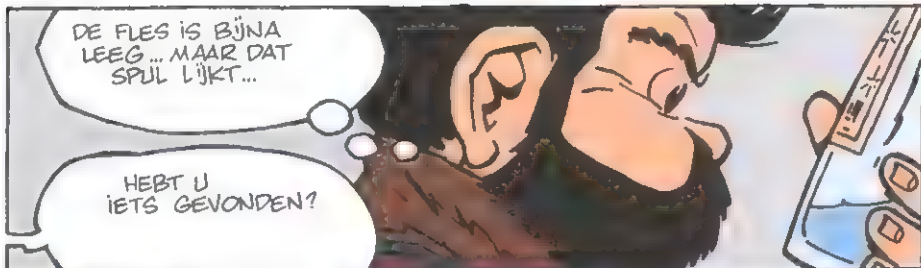








TENZIJ ER
EEN
NAVULVERPAKKING
IS EN... JA,
HIER...



DE FLES IS BIJNA
LEEG... MAAR DAT
SPUL LIJKT...

HEBT U
IETS GEVONDEN?



NEE.

VREEMD, HÈ?
GEEN VAN DE
ZELFMOORDENAARS
HEEFT EEN BRIEFJE
ACHTERGELATEN
OM ZIJN DAAD TE
VERKLAREN...



ZAL IK U
WEER NAAR
UW KAMER
BRENGEN?

LAAT
MAAR,
DAT DOE
IK
WEL.



ZEG... KJK HIER
EENS NAAR...



DIE
VENT
HELEMAAL
LINKS...

DE...
DE SCHAATS-
INSTRUCTEUR!

PRECIES! HIJ KENT NADIA
DUS, ZE WERKEN ALLEBEI
BIJ HETZELFDE
ONDERNEMINKJE.
ZE ZIJN TROUWENS DE
EIGENAARS.

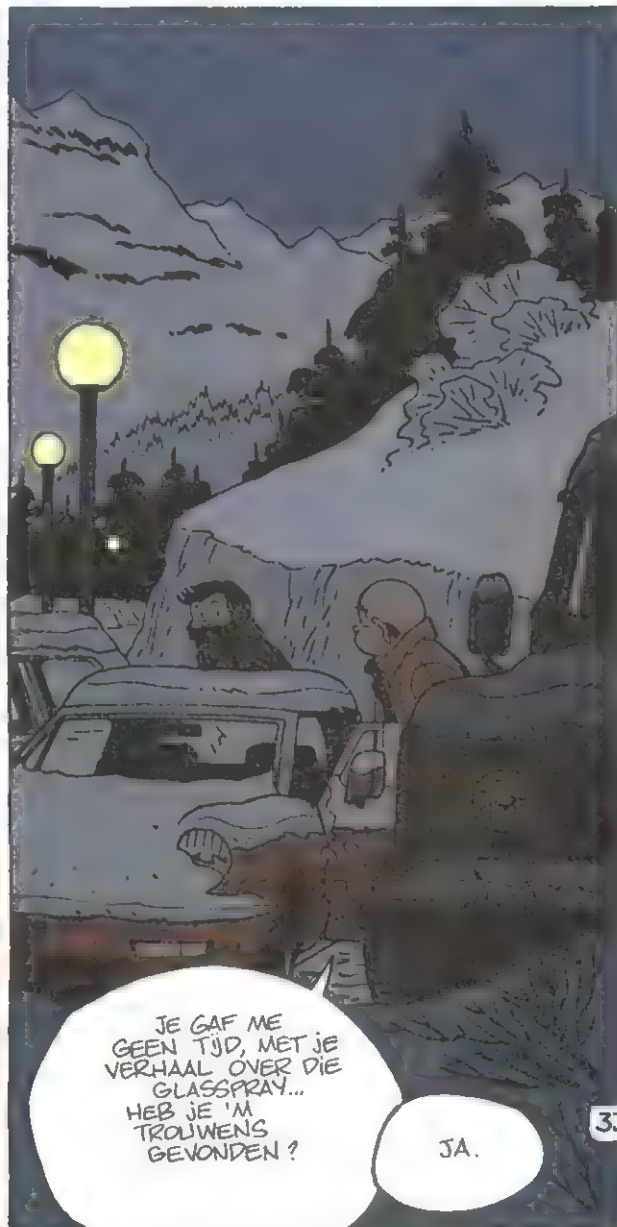


WE MOETEN
UITVINDEN
WAAR HIJ
WOONT...

IS AL
GEBEURD.
IK HEB DE
MINITEL VAN
MARGOT
GEBRUIKT.

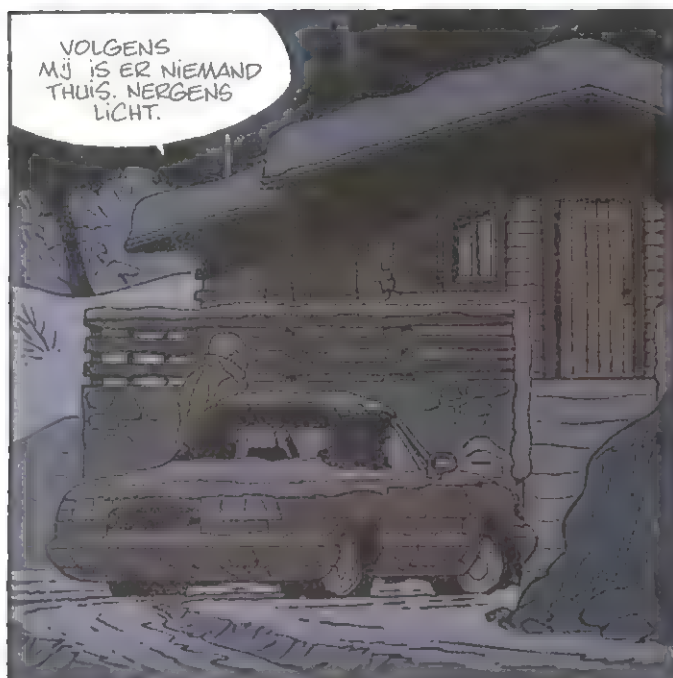


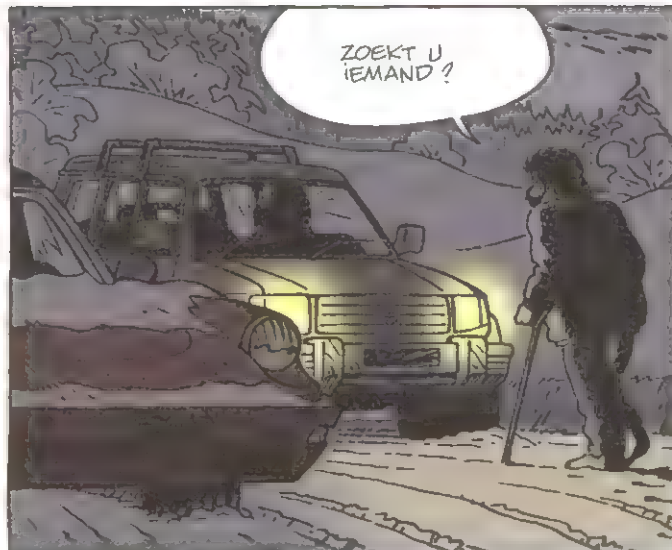
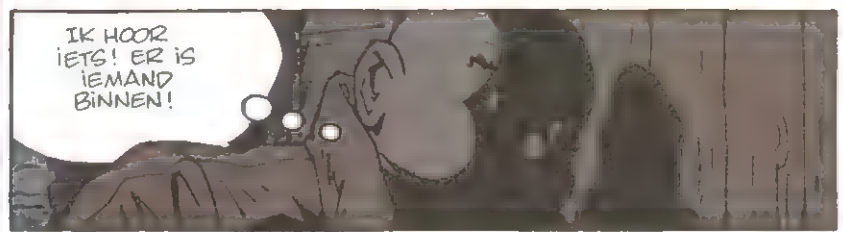
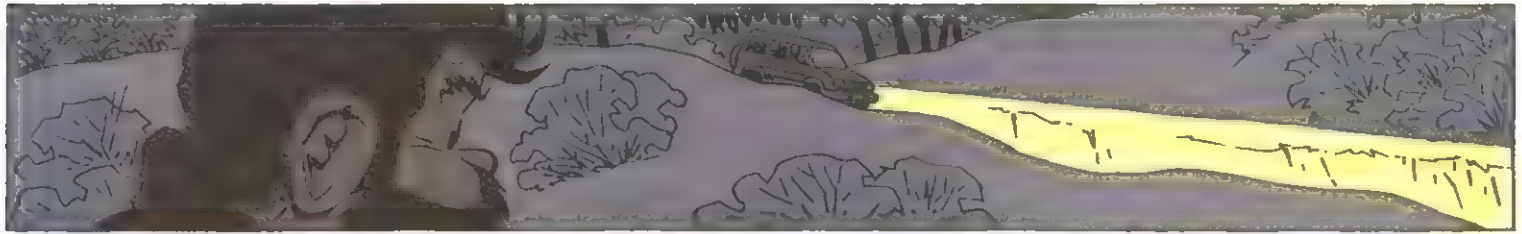
WAAROM
ZEI JE HIER NIETS
OVER DOOR DE
TELEFOON?



JE GAF ME
GEEN TIJD, MET JE
VERHAAL OVER DIE
GLASSPRAY...
HEB JE 'M
TROUWENS
GEVONDEN?

JA.

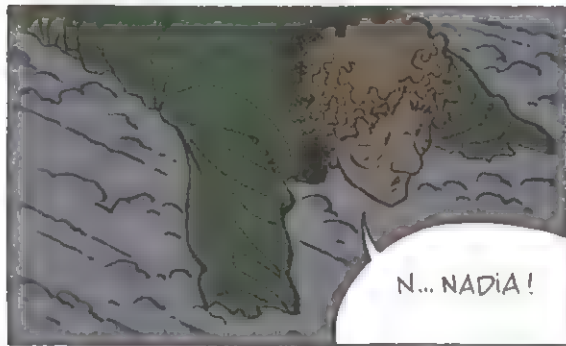
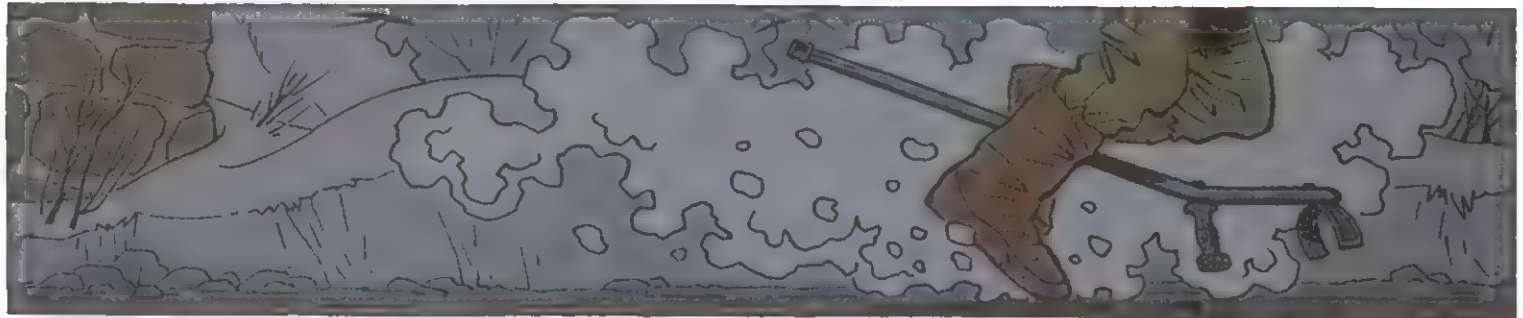




MAAR
DAT IS...

BAARD! DAAR IS HIJ!

NADIA!



N... NADIA!

MISLUKT!
PECH VOOR
HEM!

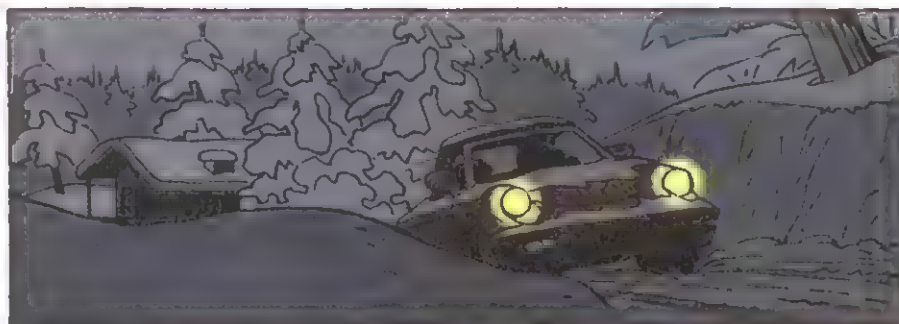
JULLIE HADDEN
HIER AFGESPROKEN.
WAAR GAAT ZE
HEEN?

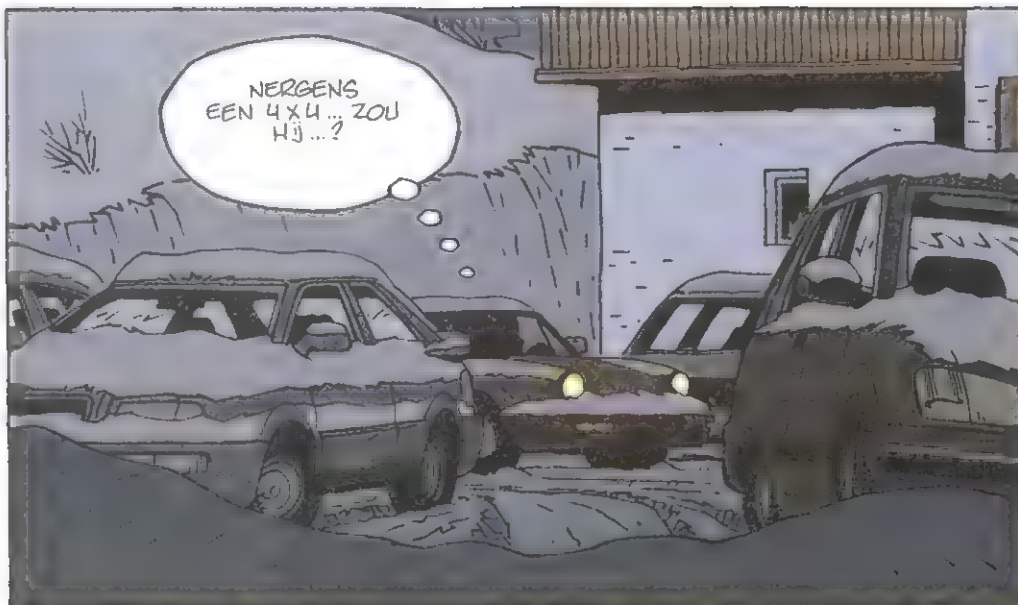
IK... IK WEET
HET NIET...

BEWEEG
JE NIET!

DAT ZULLEN WE
NOG WEL ZIEN!

BLIJF VAN
ME AF!





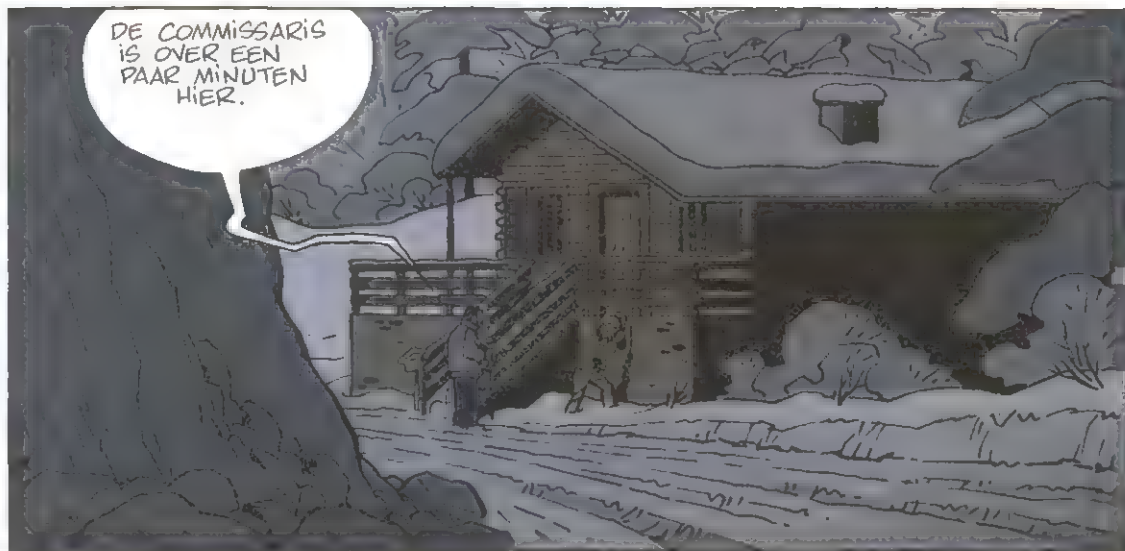
NERGENS
EEN 4x4... ZOU
HIJ...?



JA, DAAR!
DAAR GAAT-IE!



HET HEEFT GEEN ZIN OM
ER NU OP AF TE GAAN. TE-
GEN DIT SOORT WAGENS
HEB IK GEEN SCHIJN VAN
KANS IN DE SNEEUW. IK
VOLG ZE GEWOON EN
WACHT EEN GUNSTIGE
GELEGENHEID AF.



DE COMMISSARIS
IS OVER EEN
PAAR MINUTEN
HIER.



HET IS DUS EEN
VERDOOVINGS-
MIDDEL, HÉ?

WAT KAN U DAT
SCHELEN? LUISTER,
IK HEB VEEL
GELD BIJ ME, LAAT
ME GAAN... IK
GEEF U ALLES...



...IK DENK
AAN DE FAMILIES
VAN DE ZES
SLACHTOFFERS...



MAAR IK HEB NIEMAND
GEDOOD! EN BOVENDIEN
WAREN HET ER MAAR
VIJF, DE EERSTE
WAS EEN
ECHTE ZELF-
MOORD... EN
DAAROM
HEEFT GERARD...



VERGEET 'T
MAAR...

ALEMACHTIG!
U BENT GEEN
POLITIEMAN, U
BENT EEN PRIVÉ-
DETECTIVE, U
DOET 'T VOOR
HET GELD. NEEM
HET DAN EN LAAT
ME GAAN!



HEEFT GERARD
WAT?... JULLIE MOORDEN
VERMOED ALS
ZELFMOORD?

IS NADIA DE VRIENDIN
VAN EEN VAN
JULLIE?

NADIA EN IK
HEBBEN EEN
RELATIE. MAAR ZE
IS ERG ONAFHANKE-
LIJK... ZE HEEFT
EEN FLAT AAN DE
ANDERE KANT
VAN DE STAD...

HEBBEN JULLIE
SAMEN DE
ONDERNEMING
OPGEZET?

JA... WE WERKTEN
VEEL MET HET
HOTEL... MAAR
ZO'N VIJF JAAR GELEDEN
STELDE GERARD ONS
EEN ANDER SOORT
SAMENWERKING
VOOR...

HIJ KENDE EEN ITALIAAN DIE
IDENTITEITSPAPIEREN BEDRIEGLIJK
GOED KON NAMAKEN, EN DAARDOOR
KWAM HIJ OP HET IDEE OM EEN
"VERDWIJNINGSCIRCUIT" TE STARTEN
VOOR MENSEN DIE EEN ANDER
LEVEN WILDEN BEGINNEN.

VEEL MENSEN
DROMEN ER NAMELIJK
VAN OM SPOORLOOS
TE VERDWIJNEN
EN ERGENS
ANDERS OPNIEUW
TE BEGINNEN.

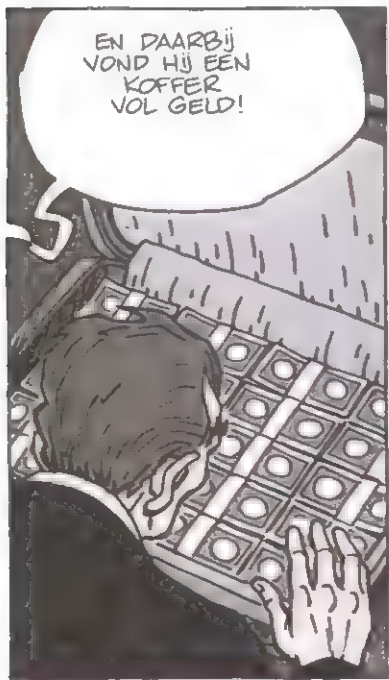
MIJN WERK
BESTOND ERUIT
GESCHIKTE WOONRUIMTE
VOOR HEN TE
VINDEN, OVEREENKOMSTIG
HUN WENSEN.

FOR SALE

ZO HADDEN WE
IETS TE DOEN IN DE
SLAPPE TIJD... EN HET BRACHT
AARDIG WAT GELD OP,
WE HADDEN VEEL
WERK...

MAAR TOEN PLEEGDE
DIE VENT
ZELFMOORD...

ZODRA MARGOT DE
DIRECTEUR HAD GEWAAR-
SCHUWD, GING GERARD
SNEL NAAR DE KAMER
OM ALLES WEG TE
HALEN WAT EROP KON
WIJZEN DAT DE MAN
CONTACT MET
ONS HAD...



EN DAARBIJ
VOND HIJ EEN
KOFFER
VOL GELD!



WAT DOET
AL DIE ROTZOOI
IN DE AUTO ??
SKI'S, KOPPELRIEM,
PARACHUTE ...

DAT
ZIJN MIJN
MASCOTTES.



BELACHELIJK!
JE VERWACHT TOCH
NIET DAT IK DIE
OVERAL MEE NAAR-
TOE SLEEP?



IK VERWACHT
NOOIT IETS VAN
EMAND!

WACHT!
WACHT! NEEM
GAS TERUG,
VLUG!



!! ZE GAAN
LANGZAMER
RIJDEN!



EN NU
STOPPEN
ZE...
WAT ZAL IK
DOEN?...
IK...



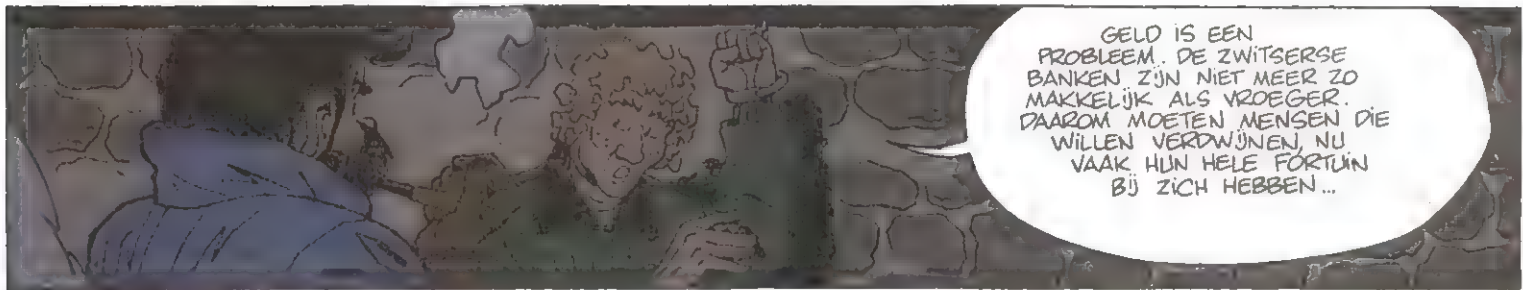
HIJ STOPT OOK!
BRAVO, NADIA! WE
WORDEN
GEVOLGD!



WEG DAAR,
IK NEEM HET STUUR
OVER ... STELLETJE
AMATEURS
DAT JULIE
ZIJN!



DAT VRIENDJE VAN JE
HEEFT ZICH GEWOON
LATEN INREKENEN ALS
EEN SNOTJONGEN! ER MAG
NU NIETS MEER FOUT
GAAN!



GELD IS EEN PROBLEEM. DE ZWITSERSE BANKEN ZIJN NIET MEER ZO MAKKELIJK ALS VROEGER. DAAROM MOETEN MENSEN DIE WILLEN VERDWIJNEN, NU VAAK HUN HELE FORTUIN BIJ ZICH HEBBEN...



GERARD ZWICHTTE VOOR DE VERLEIDING. HIJ NAM DE KOFFER MEE.



MAAR MARGOT HAD HEM GEZIEN EN DE KOFFER HERKEND. HIJ GAF HAAR TOEN WAT VAN DE BUIT IN RUIL VOOR HAAR STILZWIJGEN.



DE OGEN VAN NADIA TOEN ZE HET GELD ZAG!



IK DENK DAT HET HAAR GEK HEEFT GEMAAKT...



WAT VOER JIJ UIT, DAAR ACHTERIN?

NIETS.



HET TOEVAL WILDE DAT WE OP EEN BEPAALD MOMENT DRIE "VERDWIJNINGEN" MOESTEN ORGANISEREN... TOEN DIE CLIËNTEN IN HET HOTEL AANKWAMEN, HADDEN WE AL BESLOTEN HEN VAN HUN GELD AF TE HELPEN.

DE MAN DROEG VOORTDUREND
EEN TASJE AAN ZIJN
BROEKRIEM WAARIN HIJ
ZIJN GELD BEWAARDE...



DIE NACHT
SLOPEN WE HUN
KAMER IN VOOR
DAT BEFAAMDE
TASJE.



MAAR HET MIDDEL
WAS TE STERK
GEWEEST... ZE...
ZE WAREN
DOOD!

EN TOEN
HEBBEN
JULLIE
ER MAAR
EEN
ZELFMOORD
VAN GEMAAKT.



GERARD HAD UIT ITALIË
EEN STERK VERDOVEND
MIDDEL MEEGEBRACHT... HIJ
DEED HET IN HET
DRANKJE VAN HET
VERLIEFDE STEL.



WAT KONDEN WE ANDERS
DOEN? WE WILDEN TIJD
WINNEN... WE MOESTEN
ZELF OOK ZIEN TE
VERDWIJNEN!



EN DIE JONGE
VROUWEN?

DE DOOD VAN DAT STEL
WAS ECHT EEN ONGELUK.
MAAR DIE TWEE MEISJES...
GERARD EN NADIA VONDEN
DAT WE MAAR BETER ZO-
VEEL MOGELIJK GELD
KONDEN MEENEMEN
ALS WE TOCH MOESTEN
VLUCHTEN...



IK WILDE HET NIET... DAT
ZWEER IK U... MAAR IK MOEST
WEL... EN HET ERGSTE WAS,
DAT ZE BIJNA NIETS BIJ
ZICH HADDEN...



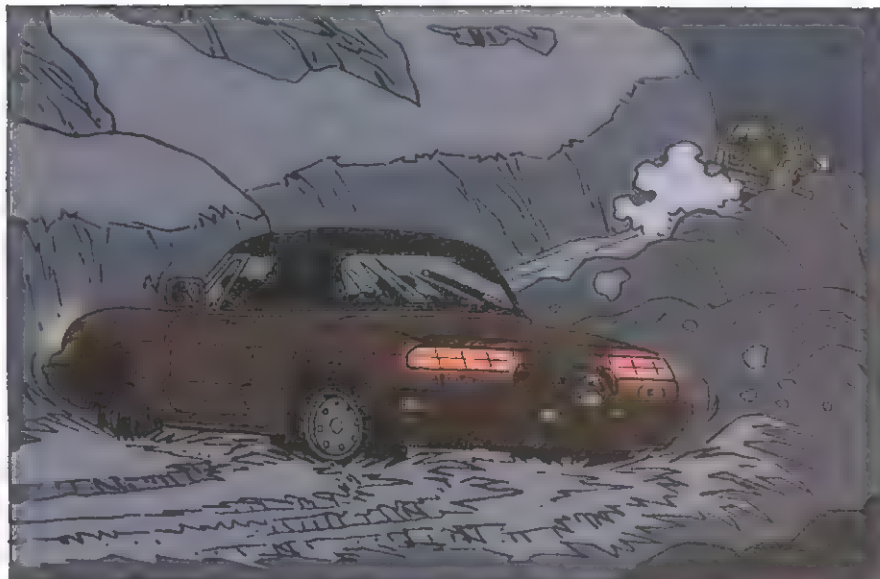
EN
WAAROM
MARGOT?

ZE HAD
ALLES BEGREPEN...
ZE WIST HET...
EERST DURFDE ZE NIET
NAAR DE POLITIE TE
GAAN, OMDAT ZE GELD HAD
AANGENOMEN VAN GERARD...
MAAR TOEN ZE HOORDE
DAT U BEIDEN
ZOU KOMEN...



ZE HAD DAT VERDOVENDE
MIDDEL ACHTEROVERGE-
DRUKT, HET WAS HET
ENIGE BEWIJS DAT ZE
HAD... TOEN WE BEGREPEN
DAT ZE HET AAN U
WILDE GEVEN...

... HEEFT GERARD
HAAR ... HAAR...



IS HI ER
NOG?

JA.

MAAR IK WEEET HOE WE HEM AF
KUNNEN SCHUDDEN... NOG GEEN
KILOMETER VERDEROP IS ER
EEN AFSLAG NAAR LINKS...
DIE MOET JE
NEMEN.

DE WEG DIE
LANGS DE
ROTSWAND
LOOPT?

JA ... DIE
SPORTWAGEN
VAN HEM
BLIJFT DAAR
NATUURLIJK
IN DE SNEEUW
VASTZITTEN.

HEBBEN
JULIE HET
GELD
VERDEELD?

MIJN DEEL
ZIT IN DIE
TAS.

HIER
MOET
JE
IN!



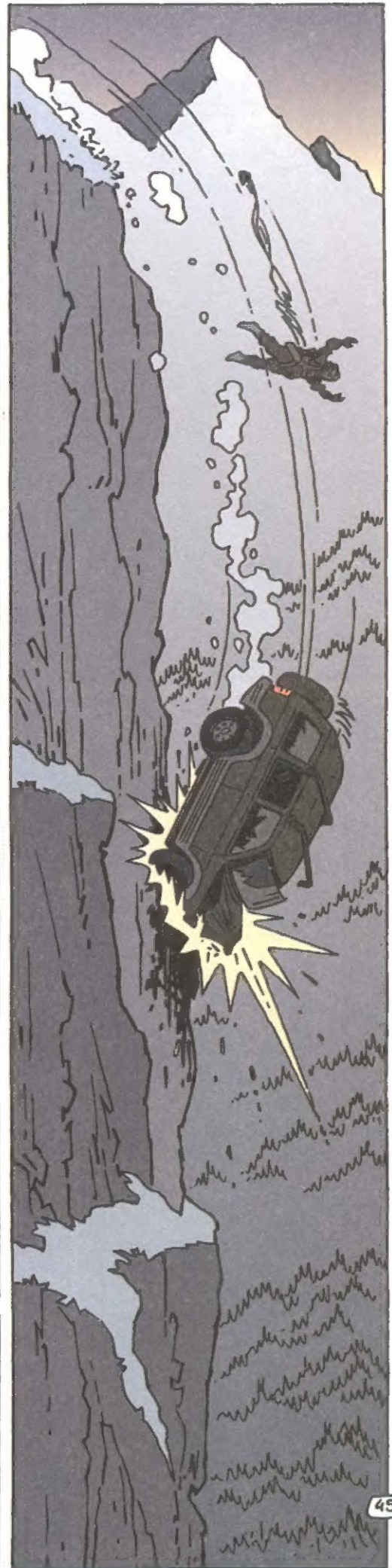


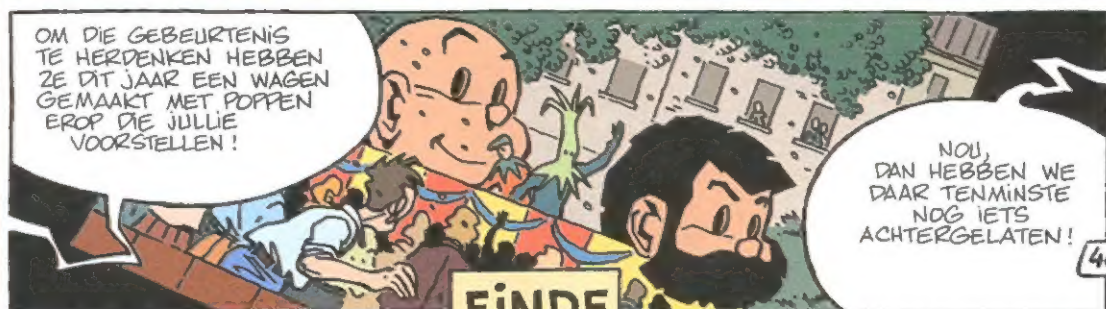
DOOR-
RIJDEN, IK
KEN DE WEG
HIER... ZO
KOMEN WE
VAN ZELF
IN ITALIË.



IK BEGRIP NIET... HOE
DAT GELD ONS ZO HEEFT
KUNNEN VERBLINDEN...
ZO GEK HEEFT KUNNEN
MAKEN...







In deze reeks :

1. Villa zonder zorg
2. De schat van Alarik
3. Oscar en zijn geheimen
4. De witte hand
5. Stomp komt terug
6. Hokus pokus pas
7. Spurten !
8. Villa Long-Cri
9. Stomp in het Louvre
10. De pijlen van nergens
11. De rare pop
12. De ontwaakte Toar
13. De grote strijd
14. Het groene raadsel
15. Kale kaatst terug
16. De spookschaduw
17. Tegen de Cobra
18. De vervloekte rots
19. Uit de afgrond ...
20. De spoken van Cortecleyn
21. De dode duiker
22. Graai naar de macht
23. In New York
24. Avontuur in Burma
25. Monster recht vooruit
26. De laatste stunt
27. De Bivakmutsen
28. Metamorfose
29. De vergeten tempel
30. Schaak en match
31. Swastika
32. De stunt van Stomp
33. Stomp 235
34. De schim van de Samoeraï
35. In de greep van de witte hand
36. Magdalena
37. De nieuwe orde
38. De verleiding
39. Rake klappen
40. De gijzeling
41. Geen rook zonder vuur
42. De moordenaar van de drie zustersteden
43. De rijke oude vrouwtjes
44. Fort Ooievaar
45. Het raadsel van kamer 43

